

REPERTOIRE

Musique profane a cappella

Renaissance

- Anonyme
 - *Dindirin dindirin*
 - *Tourdion*
- Arbeau Thoinot (1520-1595)
 - *Belle qui tiens ma vie*
- Bateson Thomas (vers 1570-1630)
 - *Those sweet delightful lilies*
- Byrd William (1543-1623)
 - *This sweet and merry month of May*
 - *Though Amaryllis dance*
- Certon Pierre (vers 1515-1572)
 - *La, la, la, je ne l'ose dire*
- Costeley Guillaume (vers 1530-1606)
 - *Mignonne allons voir si la rose*
- Des Prez Josquin (vers 1450-1521)
 - *Mille regrets*
- Janequin Clément (vers 1485-1558)
 - *La plus belle de la ville*
- Lassus Orlande de (1532-1594)
 - *Bonjour mon cœur*
 - *Une puce*
- Morley Thomas (vers 1557-1602)
 - *Now is the month of maying*
 - *It was a lover and his lass (arr. A. Griffiths)*

- Passereau Pierre (vers 1509-1547)
 - *Il est bel et bon*
- Sandrin Pierre (vers 1490-après 1561)
 - *Douce mémoire*
- Wilbye William (1574-1638)
 - *Flora gave me fairest flowers*
 - *Sweet honey-sucking bees*

Baroque

- Henry Purcell (1659-1695)
 - *Hush no more* (de The Fairy Queen)
 - *May the God of Wit inspire* (de The Fairy Queen)
- Rameau Jean-Philippe (1683-1764)
 - *Hymne à la nuit* (arr. Carlo Boller)

Romantique

- Brahms Johannes (1833-1897)
 - *Abendständchen* (de Drei Gesänge Op. 42)
- Dvořák Antonín (1841-1904)
 - *V Přírodě* (Dans la Nature) Op. 63
- Haydn Joseph (1732-1809)
 - *Die Harmonie in der Ehe*
- Mahler Gustav (1860-1911)
 - *Ich bin der Welt abhanden gekommen* (arr. Clytus Gottwald / Stéphane Mooser)
- Mendelssohn Bartholdy Felix (1809-1847)
 - *Abschied vom Walde* Op. 59 N° 3
- Parry Charles Hubert (1848-1918)
 - *Music, when soft voices die*
- Pearsall Robert (1795-1856)
 - *Lay a garland*
- Rheinberger Josef (1839-1901)
 - *Abendlied*
- Saint-Saëns Camille (1835-1921)
 - *Des pas dans l'allée* Op. 141 N° 1
 - *Les fleurs et les arbres* Op. 68 N° 2

- Schumann Clara (1819-1896)
 - *Abendfeier in Venedig*
- Schumann Robert (1810-1856)
 - *Romanzen und Balladen, Op. 67, 145, 146 (extraits)*

XX^e siècle / Contemporain

- Aboulker Isabelle (*1938)
 - *Voyages, voyageurs*
- Absil Jean (1893-1974)
 - *Bestiaire Op. 58*
- Britten Benjamin (1913-1976)
 - *Flower Songs Op. 47*
- Carreño Inocente José (1919-2016)
 - *Mañanita pueblerina*
- Casanova Gion Andrea (*1972)
 - *Feglia d'atun*
- Chilcott Bob (*1955)
 - *The Bird of Dawning*
- Crausaz Etienne (*1981)
 - *Dans le moulin de ma solitude*
 - *Je vous reconnaissais*
- Debussy Claude (1862-1918)
 - *Trois chansons de Charles d'Orléans*
- Elgar Edward (1857-1934)
 - *The Shower*
- Finzi Gerald (1901-1956)
 - *Poems of Robert Bridges Op. 17*
- Gershwin George (1898-1937)
 - *Summer time (arr. R. Williams)*
 - *I got rhythm (arr. C. Clapham)*
- Gjeilo Ola (*1978)
 - *Northern Lights*
- Hindemith Paul (1895-1963)
 - *Six chansons*

- Janáček Leoš (1854-1928)
 - *Kačena Divoká (La cane sauvage)*
- Lindberg Nils (1933-2022)
 - *Shall I compare thee (de O, Mistress mine)*
- Mäntyjärvi Jaakko (*1984)
 - *Come away, death (de Four Shakespeare Songs)*
 - *Double, double toil and trouble (de Four Shakespeare Songs)*
- Park Owain (*1993)
 - *Love is a smoke (de Shakespeare Love Songs)*
 - *Love, whose month is ever May (de Shakespeare Love Songs)*
 - *When love speaks (de Shakespeare Love Songs)*
- Poulenc Francis (1899-1963)
 - *Huit chansons françaises*
- Ravel Maurice (1875-1937)
 - *Trois chansons*
- Ruiz Federico (*1948)
 - *El Santigua'o*
- Vaughan Williams Ralph (1872-1958)
 - *Come away, death*
 - *The Willow song*
 - *Three Shakespeare Songs*
- Walsh María Elena (1930-2011)
 - *Serenata para la tierra de uno*
- Walton William (1902-1983)
 - *Touch her soft lips (arr. B. Chilcott)*
- Whitacre Eric (*1970)
 - *Go, lovely Rose*
 - *A boy and a girl*

Musique profane avec accompagnement

Romantique

- Brahms Johannes (1833-1897)
 - *Liebeslieder-Walzer Op. 52* (avec piano à 4 mains)
 - *Zigeunerlieder Op. 103* (avec piano)
- Dvořák Antonín (1841-1904)
 - *Šest Moravských Dvojzpěvů* (Six Chants Moraves – arr. Leoš Janáček – avec piano)
- Schumann Robert (1810-1856)
 - *Drei Gedichte Op. 29* (avec piano)
 - *Spanisches Liederspiel Op. 74* (Extraits – avec piano)

XX^e siècle / Contemporain

- Boulanger Lili (1893-1918)
 - *Hymne au soleil* (avec piano)
 - *Psaume XXIV* (avec piano)
 - *Renouveau* (avec piano)
 - *Sous Bois* (avec piano)
- Boulanger Nadia (1887-1979)
 - *Cantique* (avec piano)
- Castenuovo-Tedesco Mario (1895-1968)
 - *Romancero Gitano* (avec guitare)
- Charrez Jean-Claude (*1945)
 - *A la pointe du Cœur* (avec ensemble instrumental)
- Crausaz Etienne (*1981)
 - *Tsafiru* (avec orgue ou piano)
- Fauré Gabriel (1845-1924)
 - *Après un rêve Op. 7 N° 1* (avec piano)
 - *Les Djinn's Op. 12* (avec piano)
 - *Madrigal Op. 35* (avec piano)
 - *Pavane Op. 50* (avec piano)
- Hahn Reynaldo (1874-1947)
 - *A Chloris* (avec piano)

- Koechlin Charles (1867-1950)
 - *Le Thé Op. 1 N° 5 (avec piano)*
 - *Si tu le veux Op. 5 N° 5 (avec piano)*
- Lauridsen Morten (*1943)
 - *Les Chansons des Roses (avec piano)*
- Novák Vítězslav (1870-1949)
 - *Dvě Balady (Deux Ballades) Op. 19 (avec piano à 4 mains)*
- Orff Carl (1895-1982)
 - *Carmina Burana (avec pianos et percussions)*
- Ravel Maurice (1875-1937)
 - *Le Jardin féérique (de Ma Mère l'Oye, avec piano)*
 - *Pavane de la Belle au Bois Dormant (de Ma Mère l'Oye, avec piano)*

Musique sacrée a cappella

Chant grégorien

- *Puer natus est*
- *Salve Regina*

Renaissance

- Anonyme (XV^e siècle)
 - *There is no rose of swych vertu*
- Byrd William (1543-1623)
 - *Ave verum corpus*
 - *Mass for four voices*
- Joao IV (1604-1656)
 - *Crux fidelis*
- Monteverdi Claudio (1567-1643)
 - *Cantate Domino*
- Palestrina Giovanni Pierluigi da (vers 1525-1594)
 - *Alma redemptoris mater*
- Sweelinck Jan Pieterszoon (1562-1621)
 - *Magnificat*
- Victoria Tomás Luis de (1548-1611)
 - *Ave Maria*

Romantique

- Albéniz Isaac (1860-1909)
 - *Domine, ne in furore tuo (Salmo VI del Oficio de difuntos)*
- Gade Niels Wilhelm (1817-1890)
 - *O du, der du die Liebe bist*
- Goicoechea Errasti Vicente (1854-1916)
 - *Christus factus est*
- Grieg Edvard (1843-1907)
 - *Hvad est du dog skjøn, extrait des "Fire Salmer" Op. 74*
 - *Ave maris stella*

- Mendelssohn-Bartholdy Felix (1809-1847)
 - *Denn er hat seinen Engeln befohlen*
 - *Mein Gott, warum hast du mich verlassen (Drei Psalmen Op. 78)*
 - *Richte mich, Gott (Drei Psalmen Op. 78)*
 - *Warum toben die Heiden (Drei Psalmen Op. 78)*
- Rossini Gioacchino (1792-1868)
 - *O salutaris Hostia*
- Saint-Saëns Camille (1835-1921)
 - *Ave verum corpus*

XX^e siècle / Contemporain

- Britten Benjamin (1913-1976)
 - *St. Godric's Hymn, extrait de "Sacred and Profane" Op. 91*
 - *Hymn to St. Cecilia Op. 27*
 - *A Hymn to the Virgin*
- Busto Javier (*1949)
 - *Ave Maria*
- Casals Pablo (1876-1973)
 - *O vos omnes*
- Crausaz Etienne (*1981)
 - *A la croisée des routes*
 - *Ave Maria*
 - *Ave Maris Stella*
 - *Ave Verum Corpus*
 - *L'eau de la sagesse*
 - *Laudate Dominum*
- Howells Herbert (1892-1983)
 - *A spotless rose*
- Kverno Trond (*1945)
 - *Ave maris stella*
- Nystedt Knut (1915-2014)
 - *If you receive my words Op. 61 N° 4*
 - *Immortal Bach Op. 153*
 - *Peace I leave with you Op. 43 N° 2*
 - *Thou, O Lord*
- Mäntyjärvi Jaakko (*1963)
 - *Ave Maria d'Aosta*
 - *Pulchra es*

- Messiaen Olivier (1908-1992)
 - *O sacrum convivium*
- Orbán György (*1947)
 - *Mundi renovatio*
- Rachmaninov Sergueï (1873-1943)
 - *Bogoroditsé Diévo Op. 37 N° 6*
- Villa-Lobos Heitor (1887-1959)
 - *Ave Maria*
- Villette Pierre (1926-1998)
 - *Hymne à la Vierge Op. 24*
 - *O quam amabilis es Op. 71*
 - *Notre Père d'Aix Op. 75*

Musique sacrée avec accompagnement

Baroque

- Bach Johann Sebastian (1685-1750)
 - *Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 (avec continuo)*
 - *Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226*
 - *Jesu, meine Freude BWV 227*
 - *Fürchte dich nicht, ich bin bei dir BWV 228*
 - *Komm, Jesu, komm BWV 229*
 - *Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230*
- Buxtehude Dieterich (vers 1637-1707)
 - *Membra Jesu nostri BuxWV 75 (avec continuo)*

Romantique

- Franck César (1822-1890)
 - *Domine non secundum (avec orgue)*
- Liszt Franz (1811-1886)
 - *Via Crucis (extraits, avec orgue)*
- Rossini Gioacchino (1792-1868)
 - *Petite messe solennelle (avec piano et harmonium)*

XX^e siècle / Contemporain

- Britten Benjamin (1913-1976)
 - *Corpus Christi Carol (avec orgue)*
 - *Hymn to St. Peter Op. 56a (avec orgue)*
- Charrez Jean-Claude (*1945)
 - *Crucifixion (avec ensemble instrumental)*
- Crausaz Etienne (*1981)
 - *Messe brève (avec orgue)*
 - *Missa "Ibi Gaudium est" (avec orgue)*
 - *Missa "Media Nocte" (avec orgue)*
- Honegger Arthur (1892-1955)
 - *Le Roi David (extraits, avec orgue)*
 - *Cris du Monde (avec orgue)*
- Nystedt Knut (1915-2014)
 - *Stabat Mater Op. 111 (avec violoncelle solo)*

- Hersant Philippe (*1948)
 - *Nostalgia, Durch Adams Fall (avec violon solo)*

Répertoire populaire

- Boller Carlo (1896-1952)
 - *A Moléjon*
 - *La fille à Colin*
- Bovet Joseph (1879-1951)
 - *Nouthra Dona di Maortsè*
 - *Le vieux chalet*
 - *Jean l'éclopé*
 - *La fanfare du printemps*
 - *Le baiser de ma mère*
 - *Le chagrin de Madeleine*
 - *Ou pai de Grevire*
 - *La youtse*
- Crausaz Etienne (*1981)
 - *Dessert et tentations*
 - *La Désalpe*
 - *Refrain pour maman*
 - *Spaghetti e tutte le paste*
 - *Vitrail*
- Ducret André (*1945)
 - *Soir d'octobre*
- Emery Samuel
 - *L'hymne au Cornalin*
- Gaillard Pierre-André
 - *Poyi*
- Kaelin Pierre (1913-1995)
 - *Chante en mon cœur, pays aimé*
 - *Prière de Véronique*
 - *La tchivra*

Répertoire de Noël

- Bovet Joseph (1879-1951)
 - *Berceuse de Noël*
 - *Pê vê la miné*
 - *Les bergers*
 - *L'étoile de Noël*
 - *O nuit brillante*
- Britten Benjamin (1913-1976)
 - *A Boy was born*
- Bruch Max (1838-1920)
 - *In der Christnacht Op. 60 N° 1*
- Charrière Caroline (1960-2018)
 - *Noël*
- Cornelius Peter (1824-1874)
 - *Drei Kön'ge*
- Dubra Rihards (*1964)
 - *O Radix Jesse*
- Ešenvalds Ēriks (*1977)
 - *O Emmanuel*
- Flecha Mateo (1481-1553)
 - *Riu, riu, chiu*
- Gade Niels Wilhelm (1817-1890)
 - *Barn Jesus i en krybbe lå*
- Gant Andrew (*1963)
 - *Still, still, still*
- Gevaert François-Auguste (1828-1908)
 - *Les anges dans nos campagnes*
 - *Le sommeil de l'Enfant Jésus*
- Gilpin Gregory (*1964)
 - *Ding-a ding-a ding*
- Gruber Franz (1787-1863)
 - *Stille Nacht*
- Lauridsen Morten (*1943)
 - *O magnum mysterium*

- Lotscher Johann Georg (1733-1805)
 - *Ära vare Gud i höjden*
- Macdonald Don (*1966)
 - *There is no rose*
- MacMillan James (*1959)
 - *O radiant dawn*
- Mani Curò (1918-1997)
 - *Dorma, dorm' uffant divin*
- Michel Jean-François (*1957)
 - *Pour Noël*
- Nielsen Carl (1865-1931)
 - *Forunderligt at sige*
- Nordqvist Gustaf (1886-1949)
 - *Jul, jul, strålande jul !*
- Ollé I Sabaté Josep (*1987)
 - *En les nits de desembre*
- Pierpont James Lord (1822-1893)
 - *Jingle bells* (arr. R. Allwood)
- Poulenc Francis (1899-1963)
 - *Quatre motets pour le temps de Noël*
- Powell Rosephanye (*1962)
 - *Who is the baby?*
- Praetorius Michael (1571-1621)
 - *Es ist ein Ros' entsprungen*
- Sandström Jan (*1954)
 - *Es ist ein Ros' entsprungen*
- Tavener John (1944-2013)
 - *The Lamb*
- Tegnér Alice (1864-1943)
 - *Gläns över sjö och strand*

- Traditionnels
 - *Allons, pasteureaux!* (français – harm. G. Aubanel)
 - *De tierra lejana venimos* (Porto Rico – harm. J. M. V. Garcia)
 - *Ding dong! Merrily on high* (anglais – harm. C. Wood)
 - *Dormi, dormi, bel bambin* (tessinois – harm. F. Gohl)
 - *Gaudete* (liturgique – harm. J. Cohen)
 - *Le premier jour de Noël* (anglais – harm. J.-M. Canteloube)
 - *Lully, Lulla, Lullay* (anglais – harm. P. Stopford)
 - *Mon beau sapin* (allemand – harm. J.-M. Canteloube)
 - *Noël nouvelet* (français – harm. G. Moineau)
 - *Wexford Carol* (irlandais – harm. Timothy Noon)
- Vivancos Bernat (*1973)
 - *El cant dels ocells*
- Victoria Tomás Luis de (1548-1611)
 - *O magnum mysterium*
- Villette Pierre (1926-1998)
 - *O magnum mysterium Op. 53*
- Warlock Peter (1894-1930)
 - *Bethlehem Down*
- Wilhousky Peter J. (1902-1978)
 - *Carol of the Bells*