

Ensemble vocal Emocio – Répertoire

Musique profane

Renaissance

Anonyme

Dindirin dindirin

Anonyme

Tourdion

Arbeau Thoinot (1520-1595)

Belle qui tiens ma vie

Bateson Thomas (vers 1570-1630)

Those sweet delightful lilies

Byrd William (1543-1623)

This sweet and merry month of May

Though Amaryllis dance

Certon Pierre (vers 1515-1572)

La, la, la, je ne l'ose dire

Costeley Guillaume (vers 1530-1606)

Mignonne allons voir si la rose

Des Prez Josquin (vers 1450-1521)

Mille regrets

Janequin Clément (vers 1485-1558)

La plus belle de la ville

Lassus Orlande de (1532-1594)

Bonjour mon cœur

Une puce

Morley Thomas (vers 1557-1602)

Now is the month of maying

Passereau Pierre (vers 1509-1547)

Il est bel et bon

Sandrin Pierre (vers 1490-après 1561)

Douce mémoire

Wilbye William (1574-1638)
Flora gave me fairest flowers
Sweet honey-sucking bees

Baroque

Rameau Jean-Philippe (1683-1764)
Hymne à la nuit (arr. Carlo Boller)

Romantique

Brahms Johannes (1833-1897)
Liebeslieder-Walzer Op. 52 (avec piano à 4 mains)
Zigeunerlieder Op. 103 (avec piano)

Dvořák Antonín (1841-1904)
Šest Moravských Dvojpěvů (Six Chants Moraves – arr. Leoš Janáček – avec piano)
V Přírodě (Dans la Nature) Op. 63

Pearsall Robert (1795-1856)
Lay a garland

Parry Charles Hubert (1848-1918)
Music, when soft voices die

Rheinberger Josef (1839-1901)
Abendlied

Saint-Saëns Camille (1835-1921)
Des pas dans l'allée Op. 141 N°1
Les fleurs et les arbres Op. 68 N°2

Schumann Clara (1819-1896)
Abendfeier in Venedig

Schumann Robert (1810-1856)
Drei Gedichte Op. 29 (avec piano)
Romanzen und Balladen, Op. 67, 145, 146 (Extraits)
Spanisches Liederspiel Op. 74 (Extraits – avec piano)

XX^{ème} siècle

Absil Jean (1893-1974)
Bestiaire Op. 58

Britten Benjamin (1913-1976)

Flower Songs Op. 47

Charrez Jean-Claude (*1945)

A la pointe du Cœur (avec ensemble instrumental)

Crausaz Etienne (*1981)

Dans le moulin de ma solitude

Je vous reconnaissais

Tsafiru (avec piano)

Debussy Claude (1862-1918)

Trois chansons de Charles d'Orléans

Finzi Gerald (1901-1956)

Poems of Robert Bridges Op. 17

Gershwin George (1898-1937)

Summer time (arr. R. Williams)

I got rhythm (arr. C. Clapham)

Gjeilo Ola (*1978)

Northern Lights

Hindemith Paul (1895-1963)

Six chansons

Janáček Leoš (1854-1928)

Kačena Divoká (La cane sauvage)

Lauridsen Morten (*1943)

Les Chansons des Roses (avec piano)

Novák Vítězslav (1870-1949)

Dvě Balady (Deux Ballades) Op. 19 (avec piano à 4 mains)

Poulenc Francis (1899-1963)

Huit chansons françaises

Ravel Maurice (1875-1937)

Trois chansons

Vaughan Williams Ralph (1872-1958)

Three Shakespeare Songs

Whitacre Eric (*1970)

Go, lovely Rose

A boy and a girl

Musique sacrée

Chant grégorien

Puer natus est
Salve Regina

Renaissance

Byrd William (1543-1623)
Ave verum corpus
Mass for four voices

Baroque

Bach Johann Sebastian (1685-1750)
Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 (avec continuo)
Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226
Jesu, meine Freude BWV 227
Fürchte dich nicht, ich bin bei dir BWV 228
Komm, Jesu, komm BWV 229
Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230

Romantique

Gade Niels Wilhelm (1817-1890)
O du, der du die Liebe bist

Grieg Edvard (1843-1907)
Hvad est du dog skjønn, extrait des "Fire Salmer" Op. 74

Rossini Gioacchino (1792-1868)
O salutaris Hostia
Petite messe solennelle (avec solistes, piano et harmonium)

XX^{ème} siècle

Britten Benjamin (1913-1976)

A Hymn to the Virgin

Corpus Christi Carol (avec orgue)

Hymn to St. Cecilia Op. 27

Hymn to St. Peter Op. 56a (avec orgue)

St. Godric's Hymn, extrait de "Sacred and Profane" Op. 91

Crausaz Etienne (*1981)

A la croisée des routes

Ave Maria

Ave Maris Stella

Ave Verum Corpus

L'eau de la sagesse

Laudate Dominum

Messe brève (avec orgue ad lib.)

Missa "Ibi Gaudium est" (avec orgue)

Missa "Media Nocte" (avec orgue)

Nystedt Knut (1915-2014)

If you receive my words Op. 61 N°4

Peace I leave with you Op. 43 N°2

Stabat Mater Op. 111 (avec violoncelle solo)

Thou, O Lord

Messiaen Olivier (1908-1992)

O sacrum convivium

Rachmaninov Sergueï (1873-1943)

Bogoroditsé Diévo Op. 37 N°6

Villette Pierre (1926-1998)

Hymne à la Vierge Op. 24

O quam amabilis es Op. 71

Notre Père d'Aix Op. 75

Répertoire populaire

Boller Carlo (1896-1952)

A Moléjon

La fille à Colin

Bovet Joseph (1879-1951)

Nouthra Dona di Maortsè

Le vieux chalet

Jean l'éclopé

La fanfare du printemps

Le baiser de ma mère

Le chagrin de Madeleine

Ou pai de Grevire

Crausaz Etienne (*1981)

Dessert et tentations

La Désalpe

Refrain pour maman

Spaghetti e tutte le paste

Vitrail

Ducret André (*1945)

Soir d'octobre

Fricker Markus (*1943)

Bim Moonschyn

Gaillard Pierre-André

Poyi

Kaelin Pierre (1913-1995)

Chante en mon cœur, pays aimé

Traditionnel

La tchivra

Willisegger Hansruedi (*1935)

Du fragsch, was i möcht singe

Répertoire de Noël

Bovet Joseph (1879-1951)

Berceuse de Noël

Pê vê la miné

Les bergers

L'étoile de Noël

Britten Benjamin (1913-1976)

A Boy was born

Charrière Caroline (1960-2018)

Noël

Cornelius Peter (1824-1874)

Drei Kön'ge

Flecha Mateo (1481-1553)

Riu, riu, chiu

Gevaert François-Auguste (1828-1908)

Les anges dans nos campagnes

Gruber Franz (1787-1863)

Stille Nacht

Lauridsen Morten (*1943)

O magnum mysterium

Mani Curò (1918-1997)

Dorma, dorm' uffant divin

Michel Jean-François (*1957)

Pour Noël

Pierpont James Lord (1822-1893)

Jingle bells (arr. R. Allwood)

Poulenc Francis (1899-1963)

Quatre motets pour le temps de Noël

Powell Rosephanye (*1962)

Who is the baby ?

Praetorius Michael (1571-1621)

Es ist ein Ros entsprungen

Tavener John (1944-2013)

The Lamb

Traditionnels

Mon beau sapin (allemand – harm. J.-M. Canteloube)

Le premier jour de Noël (anglais – harm. J.-M. Canteloube)

Ding dong ! Merrily on high (anglais – harm. C. Wood)

Noël nouvelet (français – harm. G. Moineau)

Allons, pastoureaux ! (français – harm. G. Aubanel)

Dormi, dormi, bel bambin (tessinois – harm. F. Gohl)

Victoria Tomás Luis de (1548-1611)

O magnum mysterium

Villette Pierre (1926-1998)

O magnum mysterium Op. 53