

REPERTOIRE

Musique profane a cappella

Renaissance

Anonyme

Dindirin dindirin

Anonyme

Tourdion

Arbeau Thoinot (1520-1595)

Belle qui tiens ma vie

Bateson Thomas (vers 1570-1630)

Those sweet delightful lilies

Byrd William (1543-1623)

This sweet and merry month of May

Though Amaryllis dance

Certon Pierre (vers 1515-1572)

La, la, la, je ne l'ose dire

Costeley Guillaume (vers 1530-1606)

Mignonne allons voir si la rose

Des Prez Josquin (vers 1450-1521)

Mille regrets

Janequin Clément (vers 1485-1558)

La plus belle de la ville

Lassus Orlande de (1532-1594)

Bonjour mon cœur

Une puce

Morley Thomas (vers 1557-1602)

Now is the month of maying

Passereau Pierre (vers 1509-1547)

Il est bel et bon

Sandrin Pierre (vers 1490-après 1561)

Douce mémoire

Wilbye William (1574-1638)

Flora gave me fairest flowers

Sweet honey-sucking bees

Baroque

Rameau Jean-Philippe (1683-1764)

Hymne à la nuit (arr. Carlo Boller)

Romantique

Brahms Johannes (1833-1897)

Abendständchen (de Drei Gesänge Op. 42)

Dvořák Antonín (1841-1904)

V Přírodě (Dans la Nature) Op. 63

Mendelssohn Bartholdy Felix (1809-1847)

Abschied vom Walde Op. 59 N°3

Parry Charles Hubert (1848-1918)

Music, when soft voices die

Pearsall Robert (1795-1856)

Lay a garland

Rheinberger Josef (1839-1901)

Abendlied

Saint-Saëns Camille (1835-1921)

Des pas dans l'allée Op. 141 N°1

Les fleurs et les arbres Op. 68 N°2

Schumann Clara (1819-1896)

Abendfeier in Venedig

Schumann Robert (1810-1856)

Romanzen und Balladen, Op. 67, 145, 146 (extraits)

XXème siècle

Aboulker Isabelle (*1938)

Voyages, voyageurs

Absil Jean (1893-1974)

Bestiaire Op. 58

Britten Benjamin (1913-1976)

Flower Songs Op. 47

Crausaz Etienne (*1981)

Dans le moulin de ma solitude

Je vous reconnaissais

Debussy Claude (1862-1918)

Trois chansons de Charles d'Orléans

Elgar Edward (1857-1934)

The Shower

Finzi Gerald (1901-1956)

Poems of Robert Bridges Op. 17

Gershwin George (1898-1937)

Summer time (arr. R. Williams)

I got rhythm (arr. C. Clapham)

Gjeilo Ola (*1978)

Northern Lights

Hindemith Paul (1895-1963)

Six chansons

Janáček Leoš (1854-1928)

Kačena Divoká (La cane sauvage)

Poulenc Francis (1899-1963)

Huit chansons françaises

Ravel Maurice (1875-1937)

Trois chansons

Vaughan Williams Ralph (1872-1958)

Full fathom five (de Three Shakespeare Songs)

Whitacre Eric (*1970)

Go, lovely Rose

A boy and a girl

Musique profane avec accompagnement

Romantique

Brahms Johannes (1833-1897)

Liebeslieder-Walzer Op. 52 (avec piano à 4 mains)

Zigeunerlieder Op. 103 (avec piano)

Dvořák Antonín (1841-1904)

Šest Moravských Dvojzpěvů (Six Chants Moraves – arr. Leoš Janáček – avec piano)

Schumann Robert (1810-1856)

Drei Gedichte Op. 29 (avec piano)

Spanisches Liederspiel Op. 74 (Extraits – avec piano)

XXème siècle

Charrez Jean-Claude (*1945)

A la pointe du Cœur (avec ensemble instrumental)

Crausaz Etienne (*1981)

Tsafiru (avec piano)

Lauridsen Morten (*1943)

Les Chansons des Roses (avec piano)

Novák Vítězslav (1870-1949)

Dvě Balady (Deux Ballades) Op. 19 (avec piano à 4 mains)

Musique sacrée a cappella

Chant grégorien

Puer natus est
Salve Regina

Renaissance

Byrd William (1543-1623)

Ave verum corpus
Mass for four voices

Romantique

Gade Niels Wilhelm (1817-1890)

O du, der du die Liebe bist

Grieg Edvard (1843-1907)

Hvad est du dog skjøn, extrait des "Fire Salmer" Op. 74

Rossini Gioacchino (1792-1868)

O salutaris Hostia

XXème siècle

Britten Benjamin (1913-1976)

St. Godric's Hymn, extrait de "Sacred and Profane" Op. 91
Hymn to St. Cecilia Op. 27
A Hymn to the Virgin

Crausaz Etienne (*1981)

A la croisée des routes
Ave Maria
Ave Maris Stella
Ave Verum Corpus
L'eau de la sagesse
Laudate Dominum

Nystedt Knut (1915-2014)

If you receive my words Op. 61 N°4

Peace I leave with you Op. 43 N°2

Thou, O Lord

Messiaen Olivier (1908-1992)

O sacrum convivium

Rachmaninov Sergueï (1873-1943)

Bogoroditsé Diévo Op. 37 N°6

Villette Pierre (1926-1998)

Hymne à la Vierge Op. 24

O quam amabilis es Op. 71

Notre Père d'Aix Op. 75

Musique sacrée avec accompagnement

Baroque

Bach Johann Sebastian (1685-1750)

Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 (avec continuo)

Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226

Jesu, meine Freude BWV 227

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir BWV 228

Komm, Jesu, komm BWV 229

Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230

Buxtehude Dieterich (vers 1637-1707)

Membra Jesu nostril BuxWV 75 (avec continuo)

Romantique

Franck César (1822-1890)

Domine non secundum (avec orgue)

Liszt Franz (1811-1886)

Via Crucis (extraits, avec orgue)

Rossini Gioacchino (1792-1868)

Petite messe solennelle (avec piano et harmonium)

XXème siècle

Britten Benjamin (1913-1976)

Corpus Christi Carol (avec orgue)

Hymn to St. Peter Op. 56a (avec orgue)

Crausaz Etienne (*1981)

Messe brève (avec orgue)

Missa "Ibi Gaudium est" (avec orgue)

Missa "Media Nocte" (avec orgue)

Honegger Arthur (1892-1955)

Le Roi David (extraits, avec orgue)

Cris du Monde (avec orgue)

Nystedt Knut (1915-2014)

Stabat Mater Op. 111 (avec violoncelle solo)

Hersant Philippe (*1948)

Nostalgia, Durch Adams Fall (avec violon solo)

Répertoire populaire

Boller Carlo (1896-1952)

A Moléjon

La fille à Colin

Bovet Joseph (1879-1951)

Nouthra Dona di Maortsè

Le vieux chalet

Jean l'éclopé

La fanfare du printemps

Le baiser de ma mère

Le chagrin de Madeleine

Ou pai de Grevire

La youtse

Crausaz Etienne (*1981)

Dessert et tentations

La Désalpe

Refrain pour maman

Spaghetti e tutte le paste

Vitrail

Ducret André (*1945)

Soir d'octobre

Gaillard Pierre-André

Poyi

Kaelin Pierre (1913-1995)

Chante en mon cœur, pays aimé

Prière de Véronique

La tchivra

Répertoire de Noël

Bovet Joseph (1879-1951)

Berceuse de Noël

Pê vê la miné

Les bergers

L'étoile de Noël

Britten Benjamin (1913-1976)

A Boy was born

Bruch Max (1838-1920)

In der Christnacht Op. 60 N°1

Charrière Caroline (1960-2018)

Noël

Cornelius Peter (1824-1874)

Drei Kön'ge

Dubra Rihards (*1964)

O Radix Jesse

Ešenvalds Ēriks (*1977)

O Emmanuel

Flecha Mateo (1481-1553)

Riu, riu, chiu

Gade Niels Wilhelm (1817-1890)

Barn Jesus i en krybbe lå

Gant Andrew (*1963)

Still, still, still

Gevaert François-Auguste (1828-1908)

Les anges dans nos campagnes

Le sommeil de l'Enfant Jésus

Gruber Franz (1787-1863)

Stille Nacht

Lauridsen Morten (*1943)

O magnum mysterium

Lotscher Johann Georg (1733-1805)

Ära vare Gud i höjden

MacMillan James (*1959)

O radiant dawn

Mani Curò (1918-1997)

Dorma, dorm' uffant divin

Michel Jean-François (*1957)

Pour Noël

Nielsen Carl (1865-1931)

Forunderligt at sige

Nordqvist Gustaf (1886-1949)

Jul, jul, strålande jul !

Pierpont James Lord (1822-1893)

Jingle bells (arr. R. Allwood)

Poulenc Francis (1899-1963)

Quatre motets pour le temps de Noël

Powell Rosephanye (*1962)

Who is the baby?

Praetorius Michael (1571-1621)

Es ist ein Ros' entsprungen

Sandström Jan (*1954)

Es ist ein Ros' entsprungen

Sweelinck Jan Pieterszoon (1562-1621)

Magnificat

Tavener John (1944-2013)

The Lamb

Tegnér Alice (1864-1943)

Gläns över sjö och strand

Traditionnels

Mon beau sapin (allemand – harm. J.-M. Canteloube)

Le premier jour de Noël (anglais – harm. J.-M. Canteloube)

Ding dong! Merrily on high (anglais – harm. C. Wood)

Noël nouvelet (français – harm. G. Moineau)

Allons, pastoureaux! (français – harm. G. Aubanel)

Dormi, dormi, bel bambin (tessinois – harm. F. Gohl)

Victoria Tomás Luis de (1548-1611)

O magnum mysterium

Villette Pierre (1926-1998)

O magnum mysterium Op. 53

Warlock Peter (1894-1930)

Bethlehem Down